



## TLAČOVÁ SPRÁVA

<b>Titul výstavy:</b>	Sepp Laubner: Zrkadlenie / Spiegelung
<b>Miesto konania:</b>	Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
<b>Kurátor:</b>	Róbert Němeček
<b>Vernisáž:</b>	30.3. (Št) 2017 o 18:00
<b>Trvanie výstavy:</b>	30.03. (Št) – 4.5. (Št) 2017

Sepp Laubner - akademický maliar, patrí dnes k najznámejším osobnostiam strednej generácie umelcov v rakúskom Burgenlande. Je zároveň výrazným predstaviteľom súčasných trendov v abstraktnej maľbe. Narodil sa 25.10.1949 v Eisenstadte. Tu aj zmaturoval v roku 1968 a následne absolvoval v rokoch 1969 - 74 štúdium maľby na Akadémii výtvarných umení vo Viedni. Už počas svojich štúdií inklinoval k abstrakcii výtvarnej skupiny reprezentovanej Petrom Pongratzom, Franzom Ringelom a Martou Jungwirth. Od roku 1976 sa aktívne podieľal na vzniku a prevádzke Umeleckého centra (Action Centre) v "Cselley Múhle" v dedinke Oslip pri Eisenstadte, kde má aj svoj ateliér. Upravená a zmodernizovaná rozľahlá bývalá kúria je dnes vynikajúcou platformou pre umenie.

Abstraktná maľba, na rozdiel od maľby realistickej, dovoľuje divákovi prisúdiť obrazu vlastný význam, alebo dej. Autor ráta aj s aktívnou spoluprácou diváka, ktorý si vytvára príbehy sám, na základe vyslaných signálov z jeho obrazov. Zámerne ani nedáva obrazom názvy, aby si každý mohol nazvať dielo po svojom. Je to spôsob jeho komunikácie s divákom. Z tohto princípu vychádza aj názov výstavy: Zrkadlenie/Spiegelung - je to akýsi odraz obrazu, ktorý sa zrkadlí v očiach divákov.

Laubnerove obrazy síce spôsobia ako "rafinovaný zmätok" alebo "usporiadaný neporiadok", avšak zobrazujú celkom reálne, aj keď abstraktné témy. Jeho kompozície sú plné napätia, vášne pre život a života pre vás, v ktorom môže fantázia zapojiť diváka do vnútorného deja. Výrazné farby hlavne všadeprítomná intenzívna červená v kontraste so svetlými a tmavými odtieňmi, kresebnými zásahmi a frkancami štetca, pôsobia prekvapujúco a sugestívne. Vo svojom výrazovom napätí odhaľujú kompozičné celky aj tajomstvá vášní a skrytej erotiky.

Sepp Laubner používa väčšinou techniku akrylu s použitím niekoľkých vrstiev laku. Vo svojej tvorbe je citlivý, intelektuálne slušný, emocionálne silný ale aj citovo vnímavý. Jeho umenie je konzistentné, vyvíja sa rovnomerne a kontinuálne, aj keď v jeho tvorbe môžeme rozoznať niekoľko vývojových fáz. Ide o koncentrovanú zmyselnosť, expresívny až dynamický spôsob maľby s využitím náhodných zásahov. Jeho diela sú nielen svojim obsahom, ale častokrát aj formátom monumentálne.

Preto je často pozývaný architektmi na spoluprácu pri interiérovej výzdobe verejných priestorov v okolí Eisenstadtu a Viedne. Preto si ho, právom, prisvojuje kraj Burgenland ako "svojho" maliara. Okrem domácich výstav v Eisenstadte vystavoval vo Viedni, Linzi, Grazi a Salzburgu. Za hranicami Rakúska poznajú jeho tvorbu v Győri (H), Bayreute, Frankfurtu, Dombirne (D), Paríži (F), Benátkach, Miláne, (I), ale aj v Kórei (Soul) a USA (New York).

Výstava Sepp Laubnera ZRKADLENIE/ SPIEGELUNG v priestoroch Galérie Jána Koniarka nie je náhodná. Je výsledkom, alebo akýmsi odrazom jednak niekoľkoročnej cezhraničnej výmeny informácií v oblasti kultúry v rámci programu RECOM, medzi Trnavským samosprávnym krajom a Spolkovou krajinou Burgenland, ale aj prirodzený dôsledok môjho osobného priateľstva s jedinečným človekom s ktorým som sa po prvý raz stretol na sympóziu v Cselley Muehle. Výsledkom tohto sympózia bola veľmi úspešná putovná výstava "Múry rozdeľujú-mosty spájajú" inštalovaná okrem Cselley Muehle aj v Budapešti, Trnave, Beyreute a Lipsku v roku 2015. Sepp Laubner v Trnave vystavoval v rámci tejto spoločnej výstavy v Synagóge – Centre súčasného umenia. Predstavuje nám svoju prierezovú kolekciu vrátane noviniek, ktoré vytvoril špeciálne pre našu galériu a vystavuje ich premiérov.

Róbert Němeček  
kurátor výstavy