

## Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)

Peter Szeman

Tel.: +421 905 780 048

Email: [szeman@uluv.sk](mailto:szeman@uluv.sk)

Web: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)



Tlačová správa, 13. 02. 2018

### Výstava VLNENIE

Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV) prináša do metropoly východného Slovenska úspešnú výstavu pod názvom *Vlnenie*. Návštevníkom sa v hlavnej úlohe predstaví vlna ako unikátny materiál na praktické aj estetické využitie. Cez interiérové doplnky či odevné súčiastky výstava poodhalí rôzne techniky spracovania vlny, ako je napríklad gubárstvo, súkenníctvo, tkanie, vyšívanie, zápästková technika a plstenie. Zberkové predmety z Múzea ľudovej umeleckej výroby dopĺňajú diela od súčasných výrobcov a výtvarníkov, ktorí sa odhodlali znovuobjaviť využiteľnosť vlny. Výstava je prístupná v Galérii ÚĽUV na Mäsiarskej 52 v Košiciach od 23. februára 2018 do 6. júna 2018.

Výstava: Vlnenie

Termín: 23. 02. 2018 – 6. 6. 2018

Miesto: Galéria ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice

Kurátorky: Michaela Škodová, Libuša Jaďuďová

Ovčia vlna je prírodný, ekologický a nedocenený materiál. Výstava Vlnenie ju predstavuje v historickom kontexte cez jej spracovanie a využitie v tradičnej ľudovej kultúre až po súčasnú dizajnérsku tvorbu. **Cieľom výstavy je poukázať na vlnu ako všestranne využiteľný materiál, vhodný na praktické i estetické účely, a oživiť tak záujem o jej spracovanie u súčasných výrobcov a výtvarníkov.**

*„Výrobe z vlny hrozí, že s poslednými majstrami navždy odíde aj remeslo. Záujemcov väčšinou odradia ťažkosti súvisiace s výrobou, ale najmä mimoriadne náročné domáce spracovanie surovej vlny. Jednou z možností, ako zachrániť toto remeslo, je zvyšovať povedomie verejnosti organizovaním výstav, kde návštevníci spoznajú techniky a výrobné postupy. Vlna, materiál vynikajúci tak na bytové dekorácie, ako aj pre módnych návrhárov, sa môže týmto spôsobom opätovne dostať do svetla reflektorov a získať viac nadšencov pre jej záchranu,“* hovorí kurátorka výstavy Michaela Škodová.

**Výstava Vlnenie ponúka bohatú inšpiráciu na okrášlenie bývania i šatníka.** Koberce, surovíce, guby, vankúše, ale aj kabátiky, vesty, papuče, svetre alebo rukavice svedčia o všestrannom využití vlny. Cez výrobky výstava zároveň predstavuje rozmanité techniky jej spracovania, napríklad gubársku, súkennícku, zápästkovú, tkanie na krosnách, tkanie na ráme, vyšívanie, plstenie, tkanie na kartičkách alebo na doštičke, pletenie šnúr a pletencov.

Výstava prezentuje predmety zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave, výrobky od súčasných výrobcov a práce študentov Školy úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave a Školy úžitkového výtvarníctva v Ružomberku, ktorí pod vedením svojich pedagógov dokazujú, že vlna ako tradičný výrobný materiál môže ožiť aj v súčasnom dizajne.

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV)** vykonáva a podporuje aktivity vedúce k zachovaniu a rozvíjaniu tradičných remesiel a ľudovej umeleckej výroby v súčasných podmienkach. Riadi regionálne centrá remesiel, vykonáva múzejnú, dokumentačnú, výstavnú a edičnú činnosť. Vzájomnou spoluprácou s výrobcami a dizajnérmi trvale podnecuje vznik nových diel. Viac o aktivitách ÚĽUV-u: [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).